

ENSEMBLE FRIZZANTE

KONCERT V OBŘADNÍ SÍNI ENSEMBLE FRIZZANTE

John Dowland: Come again
John Wilbye: Adieu sweet Amaryllis
Orlando Gibbons: Silver swan

gruzínský chorál: anonym: Tsmindao Ghmerto (anonym)
Johann Sebastian Bach: Befiehl du deine Wege (17. století)
Johann Sebastian Bach: In meines Herzens Grunde (17. století)

Joseph Rheinberger: Rorate coeli
Hymne
Kate Rose: Advent (20. století)

Ondřej Kyas: Ave Maria, Locus Iste (21. století)
Martin Flašar: Měsíc a jíní, Advent (21. století)

Maurice Duruflé: Notre Père (20. století)
Joseph Kosma: Fable (20. století)
Joseph Kosma: La chanson pour les enfants en hiver (20. století)

Případek: anglická renesanční píseň: Philip Stopford: Lully, lullay (16. století)

Program s názvem Poezie ve vokální hudbě je sestaven z písní z celé Evropy. Začíná renesančními madrigaly z shakespearovské Anglie., na které netradičně naváže starobylý nápěv z daleké Gruzie. Tvorbu Johanna Sebastiana Bacha netřeba představovat, ovšem jeho a-capellové chorály jsou samostatně uváděné spíše zřídka. Uvedeme chorál Befiehl du deine Wege, který filmoví fanoušci možná znají z filmu Království nebeské, a dále chorál In meines Herzens Grunde.

Poté se přesuneme do 20. století a vyslechneme si skladbu Ubi caritas et amor od současného norského skladatele Oly Gjeila, která nádherně rozvíjí starý gotický chorál do pětihlasého sboru. Poté si budete moci vyslechnout delší blok skladeb z německého hudebního okruhu. Moteta lichtenštejnského skladatele Josepha Rheinbergera jsou jedním z vrcholů duchovní vokální hudby 19. století a náš soubor se jim soustavně věnuje od svého vzniku v roce 2015. Naváže krásná píseň současné autorky Kate Rusby Underneath the stars.

Náš soubor s oblibou uvádí skladby současných mladých českých skladatelů. Jako první z českého bloku zazní skladba brněnského skladatele Ondřeje Kyase Ecce panis. Tuto část uzavřeme skladbou De Luligine pražského skladatele Jana Ryanta Dřízala.

Na úvod francouzského bloku zazní moteto od francouzského varhaníka a skladatele Maurice Duruflého. Poté si budete moci vyslechnout skladbu Dieu qu'il a fait bon regarder od impresionistického komponisty Clauda Debussyho. Dále zazpíváme cyklus šesti písní Six chansons Paula Hindemitha. A nakonec zazní několik francouzských šansonů od Josepha Kosmy v úpravě pro vokální soubor. Joseph Kosma je znám spíše jako autor scénické a filmové hudby, ovšem v tomto programu se představí jako autor zhudebnění básní Jacquese Préverta.